



Fotowettbewerb „Blende 2018“ – Für unsere Nachwuchsfotografen „Das bewegt mich“

Lasst Bilder sprechen und uns daran teilhaben, was Euch bewegt

„Das bewegt mich“ ist unser „Blende 2018“ für unseren **fotografischen Nachwuchs bis 18 Jahre**. Egal ob Ihr fotografischer Einsteiger seid oder ob Ihr Euch bereits zu den ambitionierten Hobbyfotografen zählt – unsere „Blende“ ist Deutschlands größter Fotowettbewerb für alle Fotobegeisterten und Euer Forum. **Die Fotografie ist Eure Sprache**. Sie ersetzt zunehmend, auch gefördert durch WhatsApp und Soziale Netzwerke, Eure Wörter. Sie ist Euer Kommunikationsmittel und auch deshalb unterscheiden sich vielfach Eure Aufnahmen von denen der Erwachsenen. Euch geht es um mehr, als nur Momente fotografisch festzuhalten. **Ihr teilt Euch in Bildern mit** und deshalb ist unsere diesjährige thematische Vorgabe mit „Das bewegt mich“ perfekt auf Euch zugeschnitten. **Lasst Bilder sprechen und uns daran teilhaben, was Euch bewegt**. Jeder hat etwas, was er dem anderen und uns zeigen möchte. Ihr könnt in Euren „Blende“-Wettbewerbsbeiträgen für Euch das **Schöne** herausstellen, aber genauso gut auch **Kritik** äußern oder über Eure **Ängste** berichten. Mit Eurer Teilnahme an unserem Fotowettbewerb, den wir gemeinsam mit weiteren Zeitungen aus dem gesamten Bundesgebiet und der [Prophoto GmbH](#) veranstalten, bieten wir Euch eine **Öffentlichkeit und Anerkennung für Eure fotografischen Leistungen**. Aber nicht nur das! „Blende“ bietet Euch **zwei Gewinnchancen** und zwar einmal über uns, als Eure Zeitung, und dann in der Finalrunde. Hier stellt unser Partner, die Prophoto GmbH, für „Blende 2018“ wieder Preise im Wert von um die **40.000,- €** zur Verfügung. Es spricht also alles dafür, bei „Blende“ mit von der Partie zu sein.

„Blende 2018“ garantiert zweifache Gewinnchancen

In der **ersten Runde** von „Blende 2018“ konkurrieren unsere Zeitungsleser untereinander. Die von unserer Zeitung und allen anderen teilnehmenden „Blende“-Redaktionen prämierten Aufnahmen sowie alle eingereichten Wettbewerbsbeiträge von Nachwuchsfotografen bis 18 Jahre werden im Herbst an die Prophoto GmbH zur **bundesweiten Endausscheidung** weitergereicht. Dort tagt im Dezember die Jury und ermittelt die Sieger von „Blende 2018“, die dann im neuen Jahr bekanntgegeben werden.

Lasst uns teilhaben – was bewegt Euch?

Wir wissen nicht, was jeden einzelnen von Euch bewegt. Das kann vieles sein und das macht unser „Blende 2018“-Thema „Das bewegt mich“ auch so **spannend und vielseitig**.

../2



Blatt 2

Was bewegt Euch: Ist es die Sportverletzung, das kommende Fußballturnier, die Klassenfahrt, der Schulwechsel, die Geschwister, die Freude über ein Geschenk, der Konzertbesuch, der zunehmende Leistungsdruck, Gewichtsprobleme, die Gewalt in Deinem Lebensraum, der Sonnenauf- oder -untergang, der bevorstehende Urlaub mit der Familie oder die Ferienfreizeit, die steigende Informationsflut und, und, und. Vieles bewegt jeden einzelnen von Euch und genau das sollt Ihr in Fotos für „Blende 2018“ festhalten. Wichtig dabei ist, dass Ihr Euch auf **das Wesentliche** fokussiert, damit Eure Bilder eine klare Sprache sprechen. Eure Fotos können auch inszeniert sein. Wichtig ist, dass sie eine **Botschaft** – also eine Geschichte – zu erzählen wissen und Eure Wettbewerbsbeiträge auch ein **Barometer für Eure Stimmung** sind.

Auf die Kameraausrüstung kommt es nicht alleine an. Ihr könnt Eure Motive mit dem **Smartphone** genauso gut im Bild festhalten wie mit einer **Kompaktkamera** oder wie mit einer Kamera für Wechseloptik – also einer **Spiegelreflex-** beziehungsweise **kompakten Systemkamera**. Wenn Ihr Liebhaber der **Sofortbildfotografie** seid, so könnt Ihr auch diese Bilder zu „Blende 2018“ einreichen. Doch diese Bilder sind meist Unikate und die gibt man nicht so gerne her. Den **größten gestalterischen Spielraum** garantieren Euch Kompaktkameras mit einem großen Zoombereich, die die Option der manuellen Einflussnahme zulassen, sowie Kameras für Wechseloptik.

Spielt mit den fotografischen Möglichkeiten. Wichtig ist die **Perspektive**, aus der Ihr das fotografiert, was Euch bewegt. Weniger ist in der Fotografie meist deutlich mehr. Ihr könnt Euch an die **klassischen Regeln** der Fotografie halten, müsst es aber nicht. Wenn Ihr nichts von konventioneller **Bildgestaltung** haltet, so könnt ihr diese **sprengen**. Übrigens sind Fotografien für den Betrachter deutlich spannender, wenn sich der bildwichtige Inhalt nicht in der Bildmitte befindet. Das Spiel mit **Schärfe und Unschärfe** ist oftmals der Schlüssel zum Bilderfolg. Unschärfe bewusst als gestalterisches Element eingesetzt, kann vielfach Aufnahmen hervorbringen, die zu überzeugen verstehen.

Wichtig ist, dass die Juroren erkennen, was Ihr ihnen zeigen wollt. Lasst Eure **Phantasie** spielen und setzt das Gesehene wirksam ins Bild. Wenn das, was Ihr uns zeigen wollt, sich

../3



Blatt 3

in **weiter Ferne** befindet, so solltet Ihr es mit dem Zoom heranholen oder Eurem Motiv entgegen gehen. Fotografiert Ihr mit dem **Smartphone**, dann bitte **nicht den Digitalzoom** einsetzen. Der vergrößert nur die Pixel und die **Bildqualität geht dafür in den Keller**. Achtet auf die **Bildkomposition**, manchmal ist es hilfreich, in die Knie zu gehen oder aber einen erhöhten Standpunkt zu wählen oder aus der Hüfte zu fotografieren. Und noch ein kleiner, aber wichtiger Tipp: Achtet auch auf den **Hintergrund**, denn dieser sollte in keinem Fall von dem Wesentlichen ablenken. Wir möchten Euch keine Vorgaben machen, denn aus der Vergangenheit wissen wir, dass Ihr es in eindrucksvoller Weise versteht, Euch unseren Themen zu stellen.

Was solltet Ihr noch wissen: Es lohnt sich für Euch bei „Blende 2018“ mit von der Partie zu sein. Ihr könnt nicht nur beim Wettbewerb in unserer Zeitung gewinnen. Alle Eure Fotos nehmen an der bundesweiten Endausscheidung teil, in der 133 Preise im Gesamtwert von um die 40.000,- € winken. Für Jugendliche werden darüber hinaus **55 Sonderpreise** ausgelobt, und in einer **Verlosung** gibt es unter anderem Kameras, Fototaschen, Vergrößerungen und vieles mehr zu gewinnen. Die Fotos, die Ihr zu „Blende 2018“ einreicht, müssen natürlich von Euch selbst fotografiert worden sein. Haltet Euch an die Teilnahmebedingungen. Und wenn Personen auf Euren Fotos abgelichtet sind, dann fragt sie um Erlaubnis, ob Ihr diese Bilder zu unserer „Blende“ einreichen dürft.

Zu guter Letzt

Auch, wenn sich möglicherweise in Eurem Bildarchiv bereits tolle Aufnahmen zu unserer diesjährigen thematischen Vorgabe **„Das bewegt mich“** befinden, so wünschen wir uns, dass Ihr **fotografisch aktiv werdet** und Ihr Euch gezielt unserem „Blende 2018“-Thema **von Neuem stellen**. Alte Kamellen sind bei „Blende“ nicht zugelassen – Eure eingereichten Wettbewerbsbeiträge müssen im **Zeitraum ab 1/2017 bis heute aufgenommen** worden sein. Genug der Worte! Nun sagen wir „Blende“ auf zu „Blende 2018“. Der Startschuss ist gefallen und wir erwarten voller Spannung Eure Aufnahmen zu unserem diesjährigen „Blende“-Thema „Das bewegt mich“.

Frankfurt am Main, im März 2018